


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Авторское право»

**по направлению 42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:** Сформировать у студентов комплексное понимание принципов и норм реализации авторских прав. Помимо формирования профессиональной правовой культуры будущих журналистов, курс преследует цель гражданского воспитания личности.

**Задачи освоения дисциплины:**


- разъяснить основные понятия и принципы авторского права, законодательства в области интеллектуальной собственности и авторского права;
- дать теоретические и практические сведения о субъектах и объектах авторских прав, содержании имущественных и личных неимущественных прав;
- раскрыть содержание авторского права как самостоятельной отрасли и одновременно подотрасли информационного права;
- познакомить студентов с назначением, характером, содержанием и особенностями текущего российского законодательства в области интеллектуальной собственности.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Авторское право» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока Б1.В.1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Учебная дисциплина «Авторское право» не только знакомит студентов с договорными отношениями в системе интеллектуальной собственности и авторского права, сроками действия исключительного права, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной журналистской деятельности.

Дисциплина читается в 8-ом семестре 4-ого курса и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- «Основы аналитической журналистики»;
- «Творческая мастерская (индивидуальный проект)»;
- «Профессиональная студия (творческий проект)»;
- «Выпуск учебных средств массовой информации»;
- «Мастерство публичного выступления и техника речи»;
- «Современная журналистика»;
- «История и теория телевидения и РВ»;
- «Социальные сети и мессенджеры в практике журналиста»;
- «Нейросети и искусственный интеллект в практике журналиста»;
- «Радиожурналистика»;
- «Организация информационного агентства»;
- «Правовые основы журналистики»;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- «Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации»;
- «Психология журналистики»;
- «Региональная журналистика»;
- «Семиотика средств массовой информации»;
- «Профессиональный электив. Литературная работа в журналистике»;
- «Журналистика в контексте теории литературы»;
- «Мировая художественная культура и СМИ»;
- «Международная журналистика»;
- «Проектная деятельность»,  
а также при дальнейшем прохождении преддипломной практики, государственной итоговой аттестации.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины


Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПК-1</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального / коллективного проекта в сфере журналистики	<b>Знать:</b> принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.  <b>Уметь:</b> предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.  <b>Владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа.
<b>ПК-5</b> Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	<b>Знать:</b> моральные, эстетические нормы и общечеловеческие ценности на основе достижений мировой культуры, профессиональную этику и аксиологию.  <b>Уметь:</b> соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями. Определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий. Ориентироваться на общечеловеческие ценности при создании журналистского текста и (или) продукта.  <b>Владеть:</b> основами профессиональной и общечеловеческой этики, знаниями в области морали и этики.

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

### 5. Образовательные технологии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

В ходе изучения дисциплины «Авторское право» используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче зачета; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного характера.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии.

Промежуточная аттестация проводится в следующей форме: в 8-ом семестре – **зачет.**